

Gent.ma Prof.ssa, Gent.mo Prof.re,

Siamo lieti di comunicarle che la **Compagnia CASTALIA**, considerata **una delle Compagnie Teatrali più prestigiose nell'allestimento di commedie classiche a livello nazionale**, porterà in scena il celebre capolavoro della **commedia classica "I MENECEMI"** di **T. M. Plauto**, con l'adattamento e la regia di **Vincenzo Zingaro**. Le rappresentazioni avranno luogo a **Roma**, al **TEATRO ARCOBALENO (Centro Stabile del Classico)**, dal **4 NOVEMBRE 2024** alle **ore 10,30**.

Lo spettacolo, inserito dall'**Università di Roma "La Sapienza"** nel **progetto internazionale "IL TEATRO CLASSICO OGGI"**, è considerato da insigni studiosi come una delle più prestigiose rappresentazioni mai realizzate del testo di **Plauto**. Presso la prestigiosa **Università di Urbino "Carlo Bo"**, sede del Centro Internazionale di Studi Plautini, nel 2020 è stata realizzata la **TESI DI LAUREA "Due Menaechmi a confronto: da Tito Maccio Plauto a Vincenzo Zingaro"**.

Il **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**, nel 2015, ha organizzato una rappresentazione speciale dello spettacolo, al **Teatro Arcobaleno**, per i finalisti delle **Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche**, provenienti da tutto il territorio nazionale.

Questa messinscena rappresenta una tappa significativa nell'importante percorso di rivisitazione del Teatro Classico che **Vincenzo Zingaro**, alla guida della **Compagnia CASTALIA**, porta avanti da **32 anni**, riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica, al **Teatro ARCOBALENO (Centro Stabile del Classico)**, sede della Compagnia (riconosciuto dal **Ministero della Cultura** come **Teatro di interesse nazionale**) e in prestigiosi **Festival (OSTIA ANTICA, TAORMINA, PAESTUM, POMPEI, SEGESTA, FERENTO, TEATRI DI PIETRA, LEUCIANA, VENOSA, SARSINA, PIETRABBONDANTE, FORMIA, VOLTERRA** e tanti altri),

Centinaia di **recensioni** da parte della critica nazionale e **saggi** di importanti studiosi attestano lo straordinario valore culturale del lavoro drammaturgico e registico svolto da **Vincenzo Zingaro** sulla **commedia classica antica**, che da anni è **oggetto di studio** e **Tesi universitarie** presso **prestigiose Università italiane ed europee**.

Ricordiamo il **saggio "METTERE IN SCENA LA COMMEDIA CLASSICA OGGI: IL TEATRO DI VINCENZO ZINGARO"** di **Giovanni Antonucci** (storico del Teatro, critico, docente universitario, responsabile Teatro Enciclopedia TRECCANI), pubblicato nel 2015 sulla prestigiosa rivista **"Teatro contemporaneo e Cinema"**, diretta da **Gianfranco Bartalotta** (Docente di Storia del Teatro all'**Università ROMA TRE**).

Nel 2017, **Vincenzo Zingaro**, per le sue riscritture di importanti testi classici, è stato inserito nel volume **"AUTORI E DRAMMATURGIE. ENCICLOPEDIA DEL TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO"**, a cura di **Enrico Bernard**, con la direzione di **Maricla Boggio**, edizioni **SIAD** (Società Italiana Autori Drammatici), presentato al Teatro VALLE di Roma.

Sin dal **1992**, **Vincenzo Zingaro**, alla guida della **Compagnia CASTALIA**, ha sviluppato un importante **progetto di formazione del pubblico giovanile**, riuscendo ad avvicinare con entusiasmo al teatro classico **oltre 600.000 studenti** provenienti da tutti i **Licei di Roma e del Lazio** (nonché da **altre Regioni**), dando vita a un **fenomeno culturale unico in Italia**.

Per il suo **progetto trentennale** dedicato al **Teatro Classico**, il 16 Marzo 2023, **Vincenzo Zingaro** è stato **premiato** alla **CAMERA DEI DEPUTATI** come **"eccellenza nazionale"**. Significativi gli attestati di stima del **MINISTRO DELLA CULTURA Gennaro Sangiuliano** e del **SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA, Vittorio Sgarbi**.

**"I MENECEMI"** rappresentano un caposaldo della drammaturgia nella storia del Teatro. Prototipo della commedia degli equivoci, provocati dall'identità fra due personaggi, l'opera di **Plauto** ha ispirato celebri autori, tra cui **Shakespeare**, ne *La commedia degli errori* e **Goldoni**, ne *I due gemelli veneziani*.

Due gemelli, con lo stesso nome, separati da bambini, si trovano a loro insaputa nella stessa città: una combinazione che scatena situazioni comiche ed esilaranti scambi di persona. Ma questo divertente "gioco del doppio" cela, in realtà, qualcosa di più profondo... L'originale messinscena di **Vincenzo Zingaro**, ricca di irresistibili trovate, esalta lo spirito ludico della commedia plautina e, al tempo stesso, ne proietta il significato in una dimensione metafisica, attraverso una rappresentazione onirica e coinvolgente. Si tratta di un evento di **grande valenza didattica**, particolarmente adatto ad un pubblico di studenti. Pertanto, saremmo lieti di ospitare anche gli studenti del suo Istituto.

Al termine di ogni rappresentazione, seguirà un **incontro-dibattito** sul tema **"Il teatro classico e la sua eredità nella civiltà Europea contemporanea"**. Lo spettacolo può essere inserito in un percorso di **alternanza scuola lavoro**.

Le rappresentazioni avranno inizio alle **ore 10,30**. Il **costo del biglietto** è di **€ 13,00**.

Il **TEATRO ARCOBALENO** ha una capienza di **220 posti** ed è situato a **Roma**, in via **F. Redi 1/a** (via Nomentana, angolo viale Regina Margherita - Fermata METRO POLICLINICO). Per informazioni e prenotazioni: **06.44248154 - 347.9575278**. Può visitare il nostro Sito: [www.teatroarcobaleno.it](http://www.teatroarcobaleno.it) In attesa di incontrarla personalmente, le porgiamo distinti saluti.

Il Direttore Organizzativo  
*Barbara Gai Barbieri*